

6EITMOTIV



Omaggio a Escher

Numero 3/2003

Atti del Convegno
ATTUALITÀ DELLA FENOMENOLOGIA

Milano, Università degli Studi - Gargnano, Palazzo Feltrinelli

20-21-22 Marzo 2002

A stylized, handwritten-style logo consisting of the letters 'LED' in a bold, cursive font. The letters are interconnected, with the 'L' and 'E' sharing a common vertical stroke, and the 'D' being a large, rounded shape that encompasses the other letters.

Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto



ISSN 1720-3716

Published in *Led on Line* - Electronic Archive by
LED - Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto - Milano

<http://www.ledonline.it/leitmotiv/>
Settembre 2003

Il copyright dei testi pubblicati in Leitmotiv appartiene ai singoli autori. I lettori devono osservare per i testi di questo archivio elettronico gli stessi criteri di correttezza che vanno osservati per qualsiasi testo pubblicato. I testi possono essere letti on line, scaricati e stampati per uso personale. Ogni citazione deve menzionare l'autore e la fonte. I testi non possono essere pubblicati a fini commerciali (né in forma elettronica né a stampa), editati o altrimenti modificati, senza l'autorizzazione della Direzione della Rivista.

Comitato Scientifico

Elio Franzini (Università di Milano)
Gabriele Scaramuzza (Università di Milano)
Paolo Bagni (Università di Bologna)

Redattore capo

Andrea Pinotti (Università di Milano)

Redazione

Chiara Cappelletto (Università di Milano)
Valentina Flak (Università di Milano)
Mica Petrelli (Università di Bologna)
Laura Scarpat (Università di Milano)

E-mail

leitmotiv@unimi.it

LEITMOTIV

Numero 3/2003

Atti del Convegno ATTUALITÀ DELLA FENOMENOLOGIA

Milano, Università degli Studi - Gargnano, Palazzo Feltrinelli

20-21-22 Marzo 2002

Elio Franzini, *Premessa* 7

LE COSE DELLA FENOMENOLOGIA

1. V. Costa - *La fenomenologia fra soggettività e mondo* 11
2. Hans Rainer Sepp - *Spazio della cultura. La dimensionalità nella fenomenologia di Husserl* 27
3. Stefano Catucci - *Le cose stesse: appunti su un'autocritica trascendentale della fenomenologia* 43

IL CORPO E L'ALTRO

4. Dieter Lohmar - *Über phantasmatische Selbstaffektion in der typisierenden Apperzeption und im inneren Zeitbewusstsein* 67
 5. Mauro Carbone - *Attualità e non attualità del "Leib"* 81
 6. Valentina Flak - *Per un'estetica animale fenomenologica* 93
 7. Valeria Ghiron - *Le nozioni husserliane di "Bildbewusstsein" e "Einfühlung" in vista di una teoria del teatro* 105
 8. Andrea Pinotti - *Stile e tipica corporea* 113
-

9. Laura Scarpat - *Un'espressione sbagliata e un penoso enigma* 123

OGGETTO E SIGNIFICATO

10. Jocelyn Benoist - *Fenomenologia e teoria del significato* 133
11. Carmelo Calì - *Indeterminabilità e identità nei mondi finzionali* 143
12. Vittorio De Palma - *Il vissuto e la cosa in sé. Genesi e significato dell'idealismo husserliano* 151
13. Roberto Miraglia - *Genesi e chiarificazione concettuale in Husserl. Su alcune obiezioni contro l'indagine genetica della "Filosofia dell'aritmetica"* 175
14. Tommaso Piazza - *Husserl teorico del contenuto non concettuale? Qualche osservazione su "Erfahrung und Urteil"* 195
15. Lina Rizzoli - *Nome proprio e «Begriffsbildung» fenomenologica* 207
16. Corrado Sinigaglia - *Geometrie del visibile. Note per una "Systematische Raumkonstitution"* 217

ALL'OMBRA DI HUSSERL

17. Clotilde Calabi - *Funzionalismo e obiezioni fenomenologiche* 237
18. Chiara Cappelletto - *Vedere per colori. Una grammatica dell'apparire* 245
19. Andrea Gilardoni - *Fenomenologia della "doxa" (esercizi del pensiero politico)* 257
20. Giovanni Matteucci - *Estetica, fenomenologia, estesiologia* 265
21. Miriam Ronzoni - *"Die Bernauer Manuskripte über das Zeitbewußtsein" (1917-1918). Brevi note su un approccio genetico al problema della temporalità* 275
22. Andrea Zhok - *Su ragioni e cause: il problema del fondamento esplicativo tra Husserl e Wittgenstein* 285