

GLI AUTORI

ALESSANDRO ANGELUCCI (1981-2016) – Dottore di ricerca in Storia presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino. Ha insegnato Teatro medievale al master di Teoria e Pratica di Teatro e Musica presso l'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. Diplomato archivistista presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Bologna e laureato in Storia medievale presso l'Università degli Studi di Bologna. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Carlo Martello e la Battaglia di Poitiers. Nuove proposte interpretative per un mito storiografico* (2007); *Dalle armi alla diplomazia. Il Regnum Francorum e la politica mediterranea di Bisanzio nel VI secolo, in Venezia e Bisanzio, incontro e scontro tra Oriente e Occidente* (2012); *Looking at Gargoyle's Eyes: The Medievalism after Breivik* (2014); *Tradizione medievale nel teatro moderno. La Rosana abruzzese tra problemi e progetti* (2015).

MARCO BATTAGLIA – Professore ordinario di Filologia germanica presso l'Università di Pisa. I suoi interessi di ricerca comprendono il rapporto tra «barbari» e civiltà classica, la mitologia germanica e la civiltà vichinga, la scrittura runica e la letteratura norrena, il ciclo nibelungico-volsungico e la ricezione post-umanistica del Medioevo germanico. Tra le sue pubblicazioni più recenti si ricordano: *I Germani. Genesis di una cultura europea* (2013); *Medioevo volgare germanico* (2016); *Le civiltà letterarie del Medioevo germanico* (2017); *Tra Tuysco e Theutona. Divagazioni antiquarie tra Umanesimo e Pre-Romanticismo* (2017); *Identity Paradigms in the Perception of the Viking Diaspora* (2017).

ELEONORA CIANCI – Professore associato di Filologia germanica presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. Le sue ricerche riguardano prevalentemente la magia terapeutica e gli incantesimi del Medioevo tedesco, la loro trasmissione manoscritta e i problemi di edizione relativi a questo tipo di testi, caratterizzati da una estrema variabilità testuale e da una componente orale. Principali pubblicazioni: *Incantesimi e benedizioni nella letteratura tedesca medievale (IX-XIII sec.)* (2004); *The*

German Tradition of the Three Good Brothers Charm (2013); *De furtu. Il più antico incantesimo di area tedesca per riconoscere il ladro. Eredità e contesto culturale* (2014); *Vichinghi, Variaghi e la Grande Città* (2014); *The Pervinca Charm: A Medieval German Love Charm* (2018).

COSTANZA CIGNI – Ricercatore di Filologia germanica presso l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo. La sua ricerca è indirizzata agli ambiti della glossografia e lessicologia tedesco-antica, delle minoranze *walser*. Tra le sue pubblicazioni: *Volkssprachige und lateinische Glossierung zu Walahfrid Strabos Liber de cultura hortorum* (2001); *Le formazioni diminutive nei dialetti delle comunità walser in Italia* (2003); *Vocabolario comparativo dei dialetti walser in Italia*, voll. 1-4; *Plurilinguismo nelle glosse al Liber de cultura hortorum* (2005); *I forestierismi nel diario di viaggio di Georg von Ebingen* (2011).

ADELE CIPOLLA – Professore ordinario di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Verona. I suoi studi sono orientati alla letteratura medio alto tedesca e nordica. Della ricchissima produzione scientifica si segnalano: *A Legendary Ancestry for Poets: Skáldatal in Heimskringla and Edda Manuscripts* (2012); *Hystoria de Alexandro Magno (Vorauer Alexander). Studi sulla costituzione del testo* (2013); *Pfaffe Lambrecht, Alexanderlied. Infanzia, Tiro, morte di Dario* (2013); *L'Alessandro di Basilea* (2015).

SONIA COLAFRANCESCO – Dottore di ricerca in Filologia germanica presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara con una tesi su *Interferenze e commistioni tra diritto longobardo e diritto romano-bizantino nei documenti del Codice Diplomatico Cavense* (2016). Le sue ricerche riguardano principalmente il diritto longobardo e i testi medici in medio inglese. Pubblicazioni: *Tra Rotari e Giustiniano. La convivenza tra diritto longobardo e diritto romano* (2015); *Juridical Dualism in Medieval Southern Italy* (in corso di stampa).

BARBARA DELLI CASTELLI – Ricercatore di Lingua e Traduzione tedesca presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. L'interesse di ricerca è incentrato sulla traduzione letteraria e sulla traduzione specializzata nonché sull'evoluzione della lingua tedesca nel XX secolo. Fra le sue pubblicazioni si ricordano: *Traduzione specializzata. La concentrazione bancaria in Italia e nella Repubblica Federale di Germania. Comparazione terminologico-terminografica* (2005); *La corrispondenza imperfetta. Riflessioni sulla traduzione letteraria e la traduzione specializzata* (2007-2008); *Acronimi e altre forme di abbreviazione nel DDR-Deutsch* (2012); *Berlino: una*

città divisa anche linguisticamente? (2013); *The Language beyond the Wall: On the Sovietisation of the German Language in the ex-DDR* (in corso di stampa).

VALERIA DI CLEMENTE – Ricercatore a tempo determinato di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Catania-Ragusa. Si occupa prevalentemente di letteratura medico-scientifica medievale di area tedesca, di antroponomia e dell'elemento linguistico e culturale di origine germanica nella Scozia del Medioevo. Dalla sua ricca produzione scientifica: *Patologie e medicinali nello «Zürcher Arzneibuch»* (2006); *Il «Prüller Kräuterbuch»*. *Aspetti paleografici e grafematici del testimone Clm. 536* (2007); *Testi medico-farmaceutici tedeschi nell'XI e XII secolo* (2009); *L'elemento onomastico e lessicale di origine germanica nella «Dichiarazione di Arbroath»* (2012).

MARIA RITA DIGILIO – Professore associato di Filologia germanica all'Università degli Studi di Siena. Si è occupata di sassone antico, anglosassone, storia della lingua inglese e tedesca. Tra le numerose pubblicazioni si ricordano: *Sulle denominazioni del tempo nella poesia anglosassone* (2001); N. Francovich Onesti - M.R. Digilio, *Breve storia della lingua inglese* (2004); *Scrittura e interpunzione in testi del medioevo tedesco e gotico* (2008); *Thesaurus dei saxonica minora. Studio lessicale e glossario* (2008); *The Fortune of Old English Glosses in Early Medieval Germany* (2011); *Un'intenzione di bellezza. Sull'uso degli aggettivi nel «Heliand»* (2014); «*Hartmann von Aue*», *Iwein nel manoscritto B.R. 226 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* (2015).

GIAMPIERO DI PLINIO – Professore ordinario di Diritto pubblico presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. Gli interessi scientifici prevalenti sono orientati nei settori del diritto pubblico dell'economia e del diritto ambientale, degli effetti costituzionali dell'economia, dei rapporti tra scienza economica e scienza giuridica, delle istituzioni della programmazione economica. Della ricchissima produzione scientifica si ricordano: *Corso di diritto costituzionale* (2008); *I Balcani occidentali. Le Costituzioni della transizione* (2008); *Principi di diritto ambientale* (2008); *L'autonomia finanziaria* (2011); *La Nuove mappe del caos. Lo Stato e la costituzione economica della crisi globale* (2012); *Finanza Pubblica* (2013).

GIULIO GARUTI SIMONE DI CESARE – Già professore ordinario di Filologia germanica presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Le sue ricerche sono dedicate al diritto germanico, alla scrittura runica e alla

riscrittura dei testi della materia nibelungico-volsungico. Tra le sue pubblicazioni si segnalano: *LS vs. LF. La traduzione frammentaria in antico alto tedesco della Lex Salica e la sua base latina* (1990); *Venezia. Leone del Pireo* (2001); *Runica manuscripta e dintorni. L'Alfabeto runico di Modena* (2007); *Wilhelm Carl Grimm. Sulle rune tedesche. Introduzione, traduzione, note e commento a cura di Giulio Garuti Simone* (2010).

BERNARDO RAZZOTTI – Già professore ordinario di Filosofia morale e preside della Facoltà di Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli Studi 'G. d'Annunzio' di Chieti-Pescara. Ha dedicato i suoi primi lavori a Gurvitch, Bergson, Hobbes, Nabert, Pascal, Boutroux. Ha pubblicato inoltre: *La religione, la società, l'uomo. Nella storia, oltre la storia* (1992); *Maritain, Scienza e sapienza* (1992); *George Edward Moore. Sapienza filosofica e saggezza pratica* (1997); *Investigare l'Assoluto: un'utopia? Il filosofo di fronte al problema della trascendenza* (1997); *Teilhard de Chardin. Dalla materia al Verbo* (1999); *Teilhard de Chardin. Introduzione al suo pensiero* (2002); *Pascal e i suoi problemi* (2004); *Crederci nell'uomo, credere in Dio alla scuola di Aurelio Agostino* (2012).

VERIO SANTORO – Professore ordinario di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Salerno. La sua attività di ricerca è rivolta all'affermazione del volgare tedesco in epoca carolingia, ai problemi etimologici e semantici delle lingue germaniche e alla ricezione moderna di testi medievali. Tra le sue ultime pubblicazioni si ricordano: *Il «Canto di Ildebrando» nell'«Althochdeutsches Lesebuch» di Wilhelm Braune* (2007); *Un dimenticato problema ecdotico del «Muspilli». Le trascrizioni di Docen, Maßmann e Schmeller* (2007); *Der Streit um die deutsche Philologie am Anfang des 20. Jahrhunderts in Italien* (2010); *La ricezione moderna della «Battaglia di Maldon». Tolkien, Borges e gli altri* (2012).

