

# Les Auteurs

ANNETTE BOUDREAU, professeure titulaire et associée à l'Université de Moncton, a enseigné à l'Université de Moncton de 1975 à 2016. Elle mène des recherches sur le rapport entre idéologies linguistiques, pratiques linguistiques et construction identitaire en milieu minoritaire. Elle s'intéresse plus particulièrement au phénomène de l'insécurité linguistique, à sa construction et à ses conséquences pour les locuteurs. Depuis 1997, elle a participé à plusieurs projets de recherche nationaux sur les francophones minoritaires au Canada. Elle est l'auteure de l'essai *À l'ombre de la langue légitime. L'Acadie dans la francophonie* publié chez Classiques Garnier (collection Linguistique variationnelle) en 2016.

DINO GAVINELLI est professeur de Géographie urbaine et régionale, de Géographie culturelle et de Géographie du Tourisme à l'Université de Milan. Il a été professeur invité aux Universités de Paris VII et Paris X. Ses recherches principales portent sur la géographie régionale (régions italiennes, pays francophones, Chine) et urbaine (villes italiennes et européennes), sur la géographie du tourisme (tourisme durables, aires protégées) et sur la cartographie (sémiologie et communication cartographiques). Il est correspondant pour quelques revues de sciences géographiques et territoriales et co-directeur des séries éditoriales géographiques "Kosmos" pour Mimesis Edition (Milano - Udine) et "Tratti geografici" pour FrancoAngeli (Milano).

ANNA GIAUFRET est professeure de Langue et Traduction française à l'Université de Gênes, en Italie. Ses sujets de recherche sont la terminologie, l'analyse du discours, l'analyse du discours en interaction, la variation linguistique, les relations entre la norme et les représentations linguistiques. Elle a traduit en italien un recueil de nouvelles de l'auteur corse Petr'Antò Scolca: *Pulitichella e altre storie da non raccontare* (Roma,

Aracne, 2014). Elle travaille depuis quelques années sur la représentation du français parlé dans la bande dessinée, sujet sur lequel elle a publié plusieurs articles, entre autres dans la revue *European Comic Art*. Elle se concentre depuis 2013 sur le français québécois et sur les jeunes auteurs montréalais. Sa dernière publication sur le sujet est “Normes et représentations du français québécois dans la bande dessinée québécoise des jeunes auteurs montréalais”, *Sentinelle* 3, 2015.

CHIARA MOLINARI est professeure de Langue et Traduction française à l’Université de Milan. Ses recherches portent sur l’étude des dynamiques linguistiques et sociolinguistiques dans l’espace francophone. De façon plus spécifique, après avoir analysé les représentations écrites de l’oral dans un corpus de romans francophones (*Parcours d’écritures francophones. Poser sa voix dans la langue de l’autre*, L’Harmattan, 2005), elle se propose d’approfondir la problématique de la variation (elle dirige, avec Enrica Galazzi, le volume *Les français en émergence*, Bern, Peter Lang, 2007) ainsi que les relations entre norme(s) et représentations/idéologies linguistiques dans plusieurs domaines, à savoir la presse, la lexicographie, les blogues et la didactique du FLE. Elle s’intéresse également à l’analyse de discours et, notamment, à la construction du concept d’identité collective. Elle est membre du Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ) et dirige le groupe de recherche *Dynamiques sociolinguistiques dans l’espace francophone* au sein du Do.Ri.F. (Centro di documentazione e di ricerca per la didattica della lingua francese nell’Università italiana).

PAOLO MOLINARI est professeur de Géographie à l’Université Catholique du Sacré Cœur de Milan. Il est spécialiste des formes de métropolisation, des transformations socio-économiques des découpages territoriaux et de régionalisme à différentes échelles (Piémont, Lombardie, Italie, France). Une autre ligne de recherche porte sur la pauvreté et sur les inégalités territoriales analysées par le biais des politiques publiques. Il a bénéficié du *Faculty Research Program* du International Council for Canadian Studies.

WIM REMYSEN est professeur agrégé à l’Université de Sherbrooke, où il enseigne Sociolinguistique et Histoire de la Langue. Ses recherches portent sur le thème de la variation et du changement linguistiques en contexte québécois (publications sur le mouvement de correction de la langue et sur la diffusion de nouvelles pratiques langagières). Il s’intéresse également aux discours tenus sur la langue dans la presse écrite (notam-

ment dans les chroniques de langage) et aux perceptions suscitées par le constat de la variation (dont les accents régionaux au Québec). Depuis 2013, il dirige le Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ). Il co-dirige aussi la revue *Circula: revue d'idéologies linguistiques* aux Éditions de l'Université de Sherbrooke.

NADINE VINCENT est lexicographe, professeure en Communication écrite à l'Université de Sherbrooke et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ). Ses recherches portent notamment sur la description du français québécois depuis le 19<sup>e</sup> siècle, sur la représentation du français québécois dans la presse et la littérature européennes, sur l'aménagement de la langue au Québec et sur l'évolution de la norme dans l'espace francophone et son enseignement dans les classes de français. Plus récemment, elle s'intéresse à la description des variétés nationales dans les dictionnaires collaboratifs et plus largement aux transformations de la pratique lexicographique au 21<sup>e</sup> siècle.