

Nell'ambito della Scuola di dottorato di *Humanæ litteræ* della nostra facoltà si svolgono periodicamente seminari interdisciplinari in grado di coinvolgere dottorandi di vari settori. In particolare nella primavera del 2008 fu organizzato un ciclo di incontri sulla figura del personaggio dalle letterature classiche alle letterature moderne. Ogni incontro prevedeva la presenza di tre docenti: ognuno presentava un passo di un'opera con al centro un personaggio, che veniva commentato e interpretato. Si procedeva quindi ad allargare la prospettiva attraverso una discussione tra docenti e dottorandi, dove si confrontavano analogie e differenze. Nella sperimentazione di attività formative adeguate alla nuova Scuola di dottorato è parso utile offrire ai giovani un'occasione di dialogo scientifico proficuo e stimolante. Se ogni dottorando ha come scopo primario l'approfondimento del proprio argomento di ricerca, deve tuttavia continuare, come giovane studioso in formazione, ad ampliare le proprie conoscenze dal punto di vista sia dei contenuti sia dei metodi. Come testimonianza di questa fruttuosa esperienza pubblichiamo alcuni dei brevi saggi nella forma allora proposta, che rappresentano esemplarmente personaggi antichi e moderni.

FRANCESCO SPERA