



3 (2020)

1

Tourism, Representations
and Preservation of Territories

Edited by

Giuseppe Gambazza and Eleonora Mastropietro

EDITORIAL

Turismo, rappresentazione e tutela dei territori 9
Eleonora Mastropietro - Giuseppe Gambazza

GEOGRAPHICAL APPROACHES

Paysages naturels dans la basse vallée de l'oued Tamri (Maroc): 15
proposition de l'approche paysagère pour une valorisation touristique
Hicham Irifi - Tribak Abdellatif - Achour Ahmed

El turismo escolar en España y en Italia: origen y análisis del viaje 37
de estudios
Francisco M. Romero Sánchez

The geographic approximation on the news about the 'Central Italy' 51
earthquake and its effects on tourism
Giovanni Baiocchi

Velieri di Camogli: immagini del mare a confronto 67
Enrico Squarcina

Le case storiche dell'Appennino piacentino: un patrimonio culturale 87
a rischio
Giuseppe Gambazza

Tra espansione urbana e sicurezza alimentare: il caso della *Green Belt* bonearense 97
Thomas Gilardi

BOOK REVIEWS

J.C. Carter, *Introduction to Human Geography Using ArcGIS Online* (2019) 109

Maria Luisa de Lázaro Torres

M. Bagliani, A. Pietta, e S. Bonati, *Il cambiamento climatico in prospettiva geografica. Aspetti fisici, impatti, politiche* (2019) 115

Giacomo Zanolin

El turismo escolar en España y en Italia: origen y análisis del viaje de estudios

Francisco M. Romero Sánchez

Universidad de Málaga

DOI: <https://dx.doi.org/10.7358/gn-2020-001-rome>

ABSTRACT

This paper focuses on school tourism from its origins to the present day, specifically it addresses the case of study trips as non-formal education to improve the student's basic skills. For this study has been used comparative historical research in the countries of Spain and Italy, both areas have been chosen since they are ideal destinations for their cultural and territorial conditions for this type of school tourism. Nowadays, many tour operators are launching into the market offering alternatives to classic services for school groups, improving this educational offer through excursions and didactic activities.

Keywords: scholar tourism; non-formal education; didactics; educational trip; excursions.

Palabras clave: turismo escolar; educación no formal; didáctica; viaje educativo; excursiones.

1. INTRODUCCIÓN

El flujo de turistas que llegan a los países europeos sigue en aumento año tras año, siendo la zona más visitada a nivel mundial por su reclamo histórico, cultural, gastronómico y natural. En el caso de España e Italia, dos de los países con mayor alto grado de competitividad turística¹ y con

¹ España fue el país más competitivo del mundo en términos turísticos, según reflejó el informe sobre competitividad en viajes y turismo 2019 elaborado por el World Economic Forum.

el mayor número de sitios declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad², nos ofrecen una vasta oferta de recursos culturales, patrimoniales y naturales orientados a los centros educativos con un sinfín de propuestas y actividades especializadas en torno a las riquezas autóctonas que poseen estos dos países del viejo continente. Este estudio se ha realizado con una metodología histórica comparada para buscar el origen del turismo escolar entre dos países con un gran flujo de turistas con edad escolar.

El turismo escolar forma parte de la formación reglada del estudiante con actividades didácticas y lúdicas que se efectúan fuera del aula. En este caso, dentro de este campo, nos centraremos en el viaje de estudios al que podemos definir como el viaje combinado realizado por un grupo de turistas juveniles, con edades comprendidas entre los 12 y 19 años, acompañados por otros agentes de la comunidad educativa que de manera conjunta diseñan todas las fases de viaje y son asesorados por un especialista en viajes. Como afirma González Herrera (2010) este turismo escolar se basa en ofrecer actividades, programas y paquetes a estudiantes en edad escolar en torno a escenarios con un alto valor didáctico. Podemos denominarlo turismo didáctico al ser un complemento de los programas escolares, ya que tiene un carácter educativo no formal y por otra parte crea los cimientos de nuevos turistas autónomos.

Los viajes de estudio forman parte de la programación anual del curso escolar, se desarrollan fuera del aula y supone una actividad didáctica donde los estudiantes encuentran nuevas oportunidades de aprendizaje, amplían su horizonte sociocultural, desarrollan diferentes competencias básicas³ de manera transversal y sobre todo es una experiencia única para el estudiante que comparte con todos sus compañeros de clase. Una actividad clave dentro del turismo educativo que crea líneas de negocio para las agencias de viajes y turoperadores que se dedican a este nicho del mercado turístico, una realidad que la mayor parte de los alumnos han realizado a lo largo de la época escolar que tiene una función educativa, aunque a veces viene concebida como un tiempo exclusivamente de diversión. ¿cuándo empezaron a realizarse? ¿qué características tienen? son las preguntas que responderemos en esta investigación académica.

² Italia es el país que presenta el mayor número de patrimonio de la humanidad con un total de 55 sitios declarados (UNESCO 2019).

³ En la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero del Boletín Oficial del Estado, los criterios de evaluación de las competencias básicas figuran como elementos que “deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado aprende y sabe hacer en cada área o materia” (BOE Sec. I., 6989).

2. LOS ORÍGENES DEL TURISMO ESCOLAR: LOS VIAJES DE INSTRUCCIÓN

La voluntad de trasladarse de un lugar a otro ha estado presente en los albores de la humanidad por motivos de primera necesidad como la búsqueda de comida, encontrar refugios más seguros, asentarse en zonas con mejores condiciones climáticas, descubrir nuevos mundos y el viaje de búsqueda más personal como la del *homo viator*⁴: una singularidad de nuestra especie que necesita viajar por diferentes motivos como por ejemplo el educativo.

Para encontrar viajes relacionados con la educación nos tendremos que remontar a la Grecia clásica donde se realizaban desplazamientos relacionados con la enseñanza ya que los propios filósofos sofistas eran viajeros que iban de polis a polis para enseñar a los jóvenes cuestiones políticas y a cómo ser buenos ciudadanos. También en el siglo XII encontramos en la figura del emperador Federico I como promotor de viajes para universitarios, dictó la ley *Authentica Habita* (1155), el origen de la movilidad estudiantil hacia los centros universitarios que formaban parte de su imperio, origen de la llamada *Peregrinatio academica*⁵. A estos estudiantes viajeros se le otorgaba una serie de privilegios: el derecho a tener un alojamiento con precio justo, llevar armas para protegerse y poder introducir mercancías sin pagar tasas aduaneras. Estos viajes universitarios se concentraban sobre todo en Francia, España e Italia, como principal destino, los estudiantes del centro y Norte de Europa se trasladan por estudiar a los centros más importantes universitarios de sur de Europa: Montpellier, Salamanca, Bolonia y Padua (Guerrini 2006).

Aunque los orígenes de las salidas escolares en Italia se hacen más difuso e intrincado, podemos tener como propulsor a Vittorino da Feltre en Mantua, un gran pedagogo y humanista del *Cinquecento* italiano que construyó una escuela donde instruyó a los hijos del propio duque de Mantua, hijos de otras familias nobles y también de familias menesterosas. Su pedagogía se basó en la inclusión de la educación física combinada con las demás materias, *mens sana in corpore sano*, de esa unión de cono-

⁴ “Hombre viajero” es un concepto que se acuñó en la Edad Media para definir la inquietud del ser humano en moverse de un lugar a otro de manera física o de manera simbólica en búsqueda de la perfección. El hombre que siempre está en camino (Castro Hernández 2013).

⁵ El concepto de *Peregrinatio academica* se produce por la movilidad incipiente de las primeras comunidades universitarias: profesores y estudiantes tenían que viajar largas distancias y a diferencia de otros viajeros, estos estaban reforzados con las garantías y los privilegios que le habían dado los soberanos de la época.

cimientos transversales surgieron las excursiones que realizaron juntos a sus alumnos a partir de la primavera para explorar su propio territorio y también los Alpes.

Es en pleno siglo XVIII cuando nacen los viajes de instrucción con el llamado *Grand Tour*, eran viajes programados que realizaban algunos hijos de la burguesía europea para visitar países con alto interés cultural clásico: Italia o Grecia, y a partir del siglo XIX en España, cuando se convirtió en destino turístico gracias a los viajeros románticos que produjeron una literatura costumbrista, orientalista y de aventuras que se constituyó un auténtico reclamo para los nuevos turistas.

Es en la época del *Grand Tour* cuando aparece la figura del *Bear leader*, guías expertos que eran contratados como mentores e intérpretes culturales en los largos viajes realizado por estos jóvenes europeos. Hacían el papel de “profesor de calle” a lo largo del todo el viaje, eran encomendados por las familias para cuidar del aprendiz en todo el recorrido; es decir, como guía personal e intérprete cultural. Eran seleccionados por sus conocimientos lingüísticos, una gran cultura y un conocimiento amplio del país, del paisaje o de los territorios que iban a recorrer.

Italia fue la pionera en recibir a estos jóvenes aristócratas en su viaje de maduración cultural, llevaban en el equipaje cuadernos de viaje para anotar sus experiencias, libros didácticos, mapas y brújulas para orientarse (Gavinelli y Romero Sánchez 2018).

A finales de la época de la Ilustración se produce un hito importante, el germen del turismo escolar entendido como una actividad complementaria a las impartidas dentro del aula. Según la pedagoga (Montero Pedrera 2011) para Rousseau los viajes de los estudiantes son parte complementaria y esencial de su aprendizaje. Esta teoría fue llevada a cabo por las excursiones realizadas por el pedagogo Johann Heinrich Pestalozzi en el siglo XIX. Gracias al aporte del suizo se asientan las bases de la metodología basada en la observación directa del entorno que complementa y desarrolla la capacidad cognitiva del estudiante. Este aprendizaje se complementa mediante la interrogación y el diálogo producido con las excursiones guiadas por parte del maestro (Gutiérrez Ferrer 2001).

Por otra parte, la antropóloga Endere (2009) concluye que el patrimonio cultural tuvo un papel muy importante en el siglo XIX, por el surgimiento de nuevas naciones que necesitaban construir una historia propia que aglutinase a todas las clases del país y desde ese punto de inflexión instruir a sus ciudadanos en contra del opresor extranjero y en la unificación nacional. Dentro de este programa de educación destacan los ciudadanos más jóvenes, los estudiantes escolares dentro del aula y

las salidas escolares se centraban en actividades pedagógicas enfocadas al turismo cultural nacional. En el caso de Italia es muy evidente tras su unificación se agrupe culturalmente a todos sus ciudadanos a través del idioma y su patrimonio histórico-cultural y natural.

En cuanto a las instituciones pioneras en fomentar las excursiones con jóvenes son el Club Alpino Italiano (CAI) fomentando los ascensos a los sistemas montañosos del país transalpino a finales del siglo XIX y principios del XX cuando el Touring Club Italiano (TCI) organizó la primera salida escolar. En el 17 de julio de 1913 creó el *Comitato Nazionale del Turismo Scolastico* con el objetivo de difundir el gusto por el viaje y el estudio verdadero del País en sus múltiples aspectos, artísticos y económicos (Tedeschi 1913) realizaron viajes de escolares para fomentar la cultura turismo entre los pupilos italianos y ofertar los servicios necesarios para la realización de la salida académica con duración de uno o más días. Se estipuló crear comisionados provinciales para que realizasen anualmente los programas de estas excursiones y acampadas en consonancia con el horario escolar, iniciativas que se suspendieron por el estallido de la primera guerra mundial y tenemos que saltar al año 1946 cuando el TCI recomienza con sus famosas excursiones, la primera se realiza a la Cartuja de Pavia con escuelas de secundaria de la región lombarda.

En cambio, en la España decimonónica la situación era muy diferente, existía ya como nación, pero se encuentra en declive postcolonial y en plena guerras carlistas. Un permanente litigio entre conservadores y liberales quienes necesitaban revalorizar épocas doradas del pasado: romanos, visigodos, reyes católicos, imperio español, etc. A raíz de este contexto nace la primera ley educativa en España, la ley de instrucción pública de 1857 conocida como ley Moyano, a partir de este momento se empieza a considerar las excursiones escolares como un elemento esencial para la formación de los escolares, pero por limitaciones administrativas, es en 1918 cuando se recomienda de forma general realizar salidas y excursiones a todas las escuelas, una vez por semana (Real orden del 10 de abril de 1918, Condición 1^a).

El arraigo de las excursiones escolares y de los viajes de estudio en España se debe gracias al ideario educativo de la Institución Libre de Enseñanza⁶, inicio de la Revolución de la Gloriosa de 1868. Según el

⁶ En la España de la década de 1870, un grupo de catedráticos, entre los que se encontraban Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón, fueron expulsados de la Universidad Central de Madrid por defender la libertad de cátedra y negarse a aplicar los dogmas oficiales en materia religiosa, política y moral. Este

historiador Melcón Beltrán (1991) fue el geógrafo Rafael Torres Campos quien introdujo las excursiones escolares en este organismo educativo y significó un cambio alternativo al modelo educativo doctrinario existente. Una nueva concepción educativa que debemos ubicarla dentro del contexto democrático que respiraba España: buscaban ciudadanos libres y productivos en la denominada educación integral⁷ con influencia del krausismo⁸. A partir de 1876 la Institución de Libre Enseñanza tienen como uno de sus pilares las excursiones que pretendía relacionar al alumnado con su entorno aprovechando recursos del territorio como complemento de la enseñanza de las asignaturas de historia, geografía, ciencias naturales y formación social-cívica. Estos viajes son excursiones con elementos pedagógicos indispensables según una de las figuras más relevantes de ILE, el pedagogo Manuel Bartolomé Cossío (Otero Urtaza 1994, 141): “as excursiones instructivas son el complemento necesario de la enseñanza intuitiva, o más bien una de las partes más sustanciales en la enseñanza”.

Los viajes pedagógicos institucionalistas realizados dentro del territorio español tenían como objetivo que los estudiantes viesen la España realista y según el historiador Morales Moya (1984), cubrir todos los aspectos del viaje: geográficos, económicos y artísticos de los lugares visitados. Los alumnos tenían que saber administrar bien sus propios recursos, por eso usaban en la medida de lo posible el ferrocarril en tercera clase para sus desplazamientos.

Los primeros viajes de estudios realizados en España fueron en 1883 y 1886 con Francisco Giner de los Ríos y Manuel B. Cossío como promotores, sumados a ellos participaron otro nutrido grupo de profesores y alumnos de la Institución Libre de Enseñanza. El primer viaje duró varios meses, lo comienzan en la sierra de Guadarrama en Madrid conti-

grupo fundó, el 29 de octubre de 1876, la Institución Libre de Enseñanza (ILE), una entidad educativa privada inspirada en la filosofía krausista a través de la cual fomentar el espíritu crítico y la libertad en el aprendizaje en una España en la que, como ellos mismos comprobaron, no estaba demasiado bien visto.

⁷ La educación integral tal y como la explica Cossío en sus notas sobre construcción escolar, publicadas en 1911 en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*: se trataba de atender a la educación del intelecto y del cuerpo; de ahí la importancia del deporte, de la higiene, el jardín o el huerto, el campo de juegos y la estación meteorológica de los que disponían los alumnos simbolizaron la idea de una educación integral.

⁸ El Krausismo es una corriente armonista y progresista de índole liberal moderada que sirvió para definir relaciones entre la iglesia y el estado, disminuir el peso que tenía el clero en la educación. (Angulo Díaz 2015).

nuaron por los Picos de Europa, continuaron por Galicia hasta terminar en Portugal. El segundo viaje de estudios en el extranjero por parte de la Institución Libre de Enseñanza se organizó de manera muy minuciosa por parte de Giner y Cossío en 1886 con un grupo de alumnos de la Institución por Europa: Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda. Este viaje duró cinco semanas y el presupuesto fue de 750 ptas por personas (Posada 1981).

A pesar de todo ello, los pedagogos (Buenventura 1997) y Montero Pedrera (2011) recalcan que no fue hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX cuando se fijaron las bases legislativas de esta práctica educativa. En el primer Congreso Pedagógico nacional celebrado en Madrid, en 1882, el pedagogo Costa defendió ante los maestros llegados de España algunas de las tesis más queridas de Giner de los Ríos: la enseñanza intuitiva y las excursiones educativas extraescolares. En cambio, en el año 1909, en el Congreso Pedagógico de Barcelona se expusieron las primeras ponencias sobre las excursiones y las colonias escolares dirigidas al alumnado español.

3. LOS VIAJES DE ESTUDIOS Y SUS BENEFICIOS EN MATERIA DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Con más frecuencia los profesores solicitan contenidos didácticos para completar sus salidas escolares ya que no tienen tiempo suficiente para organizar todo el paquete del viaje por ellos mismos, para este fin, recurren a especialistas del sector como turoperadores, agencias de turismo y guías de turismo oficiales, profesionales que se están especializando en la gestión de servicios para grupos de escolares, que abarca todo el viaje: traslados, estructuras hoteles, visitas guiadas, entradas a los monumentos y museos y actividades educativas. Dentro de estas categorías destacan las propuestas de actividades llenas de recursos didácticos como son las yincanas en la ciudad, visitas guiadas en 3D y realidad aumentada en los monumentos y rutas temáticas adaptadas al nivel de estudios de los participantes.

Este tipo de turismo escolar supone un cambio económico-cultural que está avanzando en muchas direcciones y necesita de un cuerpo teórico y unas bases para conseguir que la experiencia del pequeño-turista sea más plena antes, durante y después de visitar monumentos. De este modo conseguimos una economía colaborativa que conecta a visitantes

con profesionales en el lugar de destino, a través de excursiones y visitas guiadas que sean accesibles para todos los centros educativos.

De acuerdo con un estudio sobre el turismo de la región de Campania en Italia el turismo escolar tiene otra función poderosa que es educar en el viaje, concienciar a nuestros estudiantes en el modo de comportarse y respetar el territorio que visitamos y su ecosistema: la comunidad de residentes, conservación del patrimonio histórico-cultural y natural.

En consonancia con las competencias básicas, según la Unión Europea son destreza, conocimientos y actitudes que un estudiante debe alcanzar al final de su etapa educativa obligatoria. Los viajes de estudios suponen la adquisición total de las ocho competencias:

- Competencia en comunicación lingüística. Uso del lenguaje materno durante diferentes fases del viaje organizado y de un idioma extranjero en el caso que viajen a otros países.
- Competencia matemática. Uso de operaciones y razonamientos básicos de las matemáticas en diferentes situaciones como la organización del presupuesto del viaje de estudios, la financiación y gestión durante toda la estancia en el lugar de destino.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Concienciar, mostrar cuidado y respeto por los lugares que van a visitar para procurar su mejora y preservación como forma de favorecer las condiciones de vida propia y de los demás y del resto de los seres vivos.
- Competencia social y ciudadana. Ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetarse entre compañeros, de diferencias creencias, culturales y religiosas. Respeto mutuo y empatía son alguno de los valores que se forjan en la convivencia entre compañeros durante y después del viaje de estudios.
- Competencia cultural y artística. Aprender a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que van a conocer y que conocerán in situ gracias a este tipo de iniciativas escolares.
- Competencia para aprender a aprender. Entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida y que los conocimientos adquiridos durante su corta estancia en diferentes lugares le despertarán curiosidad y ganas de profundizar en algunos de los contenidos abordados en el viaje.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Hoy en día, el uso del smartphone provee a los estudiantes la tecnología suficiente para adquirir información, comunicarse y usar herramientas útiles para aplicar en el viaje de estudios.

- Autonomía e iniciativa personal. El turismo escolar supone trabajar valores personales como la libertad, autonomía, la autoestima y la capacidad para enfrentarse a diversos problemas.

Las competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están intrínsecamente relacionadas entre sí y se abordan en todo el proceso del viaje de estudios, desde su diseño, a la gestión y realización de éstas.

4. EL TURISMO ACTUAL DE VIAJES DE ESTUDIO

En España e Italia los viajes de estudio mayormente se realizan en las etapas educativas de secundaria y bachillerato (*secondaria di secondo grado* en Italia) normalmente se realiza un viaje por etapa, viajes que se hacen en educación obligatoria con edades comprendidas entre los 12 y los 19 años y que según los datos del curso 2016-2017⁹, el número de estudiantes que están dentro de las etapas escolares que realizan viajes supera los 2,5 millones en España y los 2,6 millones en Italia.

Este estudio ha sido elaborado con la información conseguida a través de encuestas enviadas a profesores de diferentes institutos para saber cómo los gestores y asesores educativos conocen el funcionamiento de los viajes de estudios.

Los estudiantes españoles e italianos poseen un abanico amplio de destinos que van desde el territorio nacional hasta internacional. Cuando se habla de destinos internacionales culturales son Francia, España, Italia, República Checa y Reino Unido son las metas preferidas por los escolares de ambos países del Mediterráneo. Las ciudades más visitadas en Italia son Roma, Florencia y Venecia. En cuanto a las ciudades preferidas por grupos escolares en España están Barcelona, Palma de Mallorca y Madrid. Las dos primeras ciudades ofrecen un aliado al poseer un binomio de sol y de cultura.

En la escuela pública normalmente se elige a una persona responsable para la organización del viaje que junto a una comisión formada por alumnos y tutores realizan la búsqueda de los posibles destinos. Después

⁹ Fuente de datos curso escolar 2018-2019 España e Italia. Cuando se acaba el año académico se procede a realizar un estudio estadístico, por parte de los ministerios de educación, detallando por regiones las cifras que concierne al sector educativo. También se procede a realizar un análisis cuantitativo estimado del siguiente curso escolar.

de las propuestas se inicia la búsqueda de cotizaciones a través de manera autónoma, contratando servicios a la carta con algunos turoperadores del destino o directamente el paquete organizado por la agencia de viajes que en Italia supone el 72,6% de los casos (*Osservatorio sul turismo scolastico del centro studi TCI* 2010).

La recogida de fondos para el pago del viaje de estudios se financia a través de los propios padres, también se realizan acciones económicas para sufragar parte de este y en algunos centros públicos hay partidas del presupuesto general para este fin. Existen algunas diferencias entre países, por ejemplo, los centros educativos italianos por ley tienen que presentar varios presupuestos para que la comunidad escolar decida de manera pública que proveedor le va a organizar el viaje. En España no tienen que publicar las diferentes cotizaciones de manera pública, pero es normal recibir varias ofertas para decidir entre ellas. La recogida de fondos es muy importante ya el gasto medio va desde los 264 € hasta los 585 € dependiendo de los destinos y la duración del viaje sin contar los gastos extra que tendrán durante en el mismo, no incluidos en los distintos paquetes, según el Observatorio del turismo escolar del Touring Club Italiano, se traduce en una media de 130 € por estudiante durante el viaje de estudios.

4.1. *Praxis organizativa de los viajes de estudios en España*

Los criterios generales para la planificación y la organización de las actividades corresponden al Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares (DACE) en colaboración con la dirección y la jefatura de estudios, propuesta que vendrá presentada al consejo escolar para la aprobación e inclusión en el plan del centro.

Para preparar el plan de actividades generales, al principio del curso, los distintos departamentos facilitaran, junto a los programas didácticos generales, un programa específico sobre las actividades complementarias y extracurriculares previstas para el nuevo curso. Más allá de las propuestas de los distintos departamentos, pueden ser aceptadas propuestas que vengan diseñadas desde la Asociación de Madres y Padres (AMPA) o del consejo de los delegados de cada curso (Estudiantes).

En los centros educativos españoles pesa más la balanza a favor de los propios estudiantes quienes deciden el destino para la realización del viaje de estudios siempre que sea factible y el cuerpo docente lo vea viable. En un segundo estadio, a través de la comisión responsable entre

los representantes de los alumnos y los profesores se realiza un estudio didáctico-económico, a veces en colaboración con el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos) y el profesor responsable de las actividades extracurriculares lo presenta al resto de la comunidad escolar. Se pide la autorización de la sede regional de educación para que apruebe y contemple el viaje de estudios. Por último, cuando se aprueba el destino, los costes y la organización, se inicia la búsqueda de financiación. Los siguientes pasos son el diseño, producción y maquetación de la guía de viajes realizadas por los alumnos y docentes; y finalmente viene la realización del viaje de estudios.

Normalmente el número de acompañantes es 1 adulto por cada 25 estudiantes en Madrid y Andalucía (número por persona de monitores y profesores puede variar según la comunidad autónoma).

4.2. Praxis organizativa viaje de estudios en Italia

En los centros educativos del país Transalpino, antes del desarrollo del viaje, este debe ser incluido en el plan general de actividades en el inicio del curso. El enseñante responsable de la organización de la actividad tiene que entregarle un informe al jefe de estudios con todos los datos concretos de la actividad para comprobar su viabilidad y para informar con tiempo a todos los docentes que participaran en el diseño y organización del viaje de estudios.

En las escuelas públicas italianas por ley hay una obligación de realizar un concurso entre las diferentes cotizaciones de las agencias de viajes y de tener un número mínimo de presupuestos para poder realizar la actividad fuera del centro educativo. El presupuesto ganador suele ser seleccionado por el consejo escolar que hace una valoración precio-calidad de los servicios ofertados el grupo escolar que realiza el viaje estudios.

5. CONCLUSIONES

Los viajes de estudios y las excursiones escolares representan para los estudiantes una oportunidad para aprender sobre su pasado, tradiciones, historias, culturas y el territorio de distintos lugares. En cambio, para los profesores supone a veces, una actividad engorrosa, organizar una actividad fuera del aula acorde con los objetivos didácticos del curso

que sea del agrado de los alumnos y que encaje en el presupuesto. Esta forma de proceder hace que los propios profesores deleguen la organización a otros agentes como son las agencias de viajes o contraten servicios concretos a los turoperadores especializados quienes cada día están más especializados en realizar actividades y excursiones conducidas por intérpretes culturales expertos en la didáctica y en la comunicación, es decir, guías oficiales o interpretes del patrimonio con destrezas para motivar al grupo escolar en el aprendizaje de las materias abordadas y ayudarles a mejorar en competencias transversales ya que los profesores no siempre conocen de primera mano los destinos seleccionados y sus conocimientos son limitados si lo comparamos con profesionales locales del sector turístico cultural y educativo.

La buena práctica del turismo escolar debe poseer un sistema eficiente de organización a través de las competencias básicas que favorezca la formación cultural de los participantes, la integración didáctica con nuevos métodos que una la educación formal con la educación no formal y la integración social de los estudiantes como ciudadanos del mundo, como expuso Giner de los Ríos, aseverando que un estudiante debe aprender de su propia experiencia en contacto con la realidad. Es este el fundamento de los viajes de estudios, aparte de la programación didáctica y cultural que conlleva, constituye una experiencia en el crecimiento de la personalidad de cada uno de los turistas-escolares. El objetivo de viajar y del viaje de estudios en concreto, debe ocasionar en el estudiante un conocimiento de sí mismo, de los lugares que va a visitar, de su cultura, de la historia y del territorio, de lo vivido con sus compañeros. Es un recorrido hacia la madurez como ciudadano del mundo que forma parte de su currículo vital y cuyo objetivo es no hacer de estos viajes escolares un adelanto de las vacaciones de verano sin el yugo de los padres ni tampoco realizar un circuito por las discotecas de moda de cada lugar.

La comunidad educativa como los agentes profesionales dedicados al turismo escolar deben hacer un gran esfuerzo para ofrecer a los estudiantes la posibilidad de comprender a fondo los territorios visitados, como una experiencia in situ que no puede ser adquirida en ningún libro o material audiovisual usado en clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Angulo Díaz, R. 2015. *La historia de la cátedra de estética en la universidad española*. Tesis Doctoral, Universidad de Oviedo.
- Belli, G., F. Capano, e M. Pascariello. 2017. *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*. Napoli: Cirice.
- Buenventura, D. 1997. “La generación del 98 y la educación española”. *Revistas de Educación*: 11-31.
- Campani, R. 2008. *Osservatorio del turismo della regione Campania*. Napoli: Regione Campania.
- Castro Hernández, P. 2013. “La idea del viaje en la Edad Media. Una aproximación al espíritu del viajero y la búsqueda de nuevos mundos”. *Anejos de Estudios Clásicos, Medievales y Renacentistas* 5: 64-87.
- Endere, M. 2009. *Algunas reflexiones acerca del patrimonio*. Buenos Aires: Patrimonio, ciencia y comunidad.
- García Canclini, N. 1999. “Los usos sociales del patrimonio cultural”. En *Patrimonio etnológico: nuevas perspectivas de estudio*, coordinado por E. Aguilar Criado, 16-33. Andalucía: Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Gavinelli, D., y F.M. Romero Sánchez. 2018. “Intérpretes culturales del siglo XIX: los ‘guías de turismo’ no reconocidos”. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 16 (2): 297-307. doi: 10.25145/j.pasos.2018.16.021.
- González Herrera, M. 2010. *Manual del monitor de tiempo libre*. Madrid: Editorial CEP.
- Guerrini, M.T. 2006. “La pratica del viaggio di istruzione verso i principali centri italiani nel Cinquecento”. *Storicamente* 2. doi: 10.1473/stor385.
- Gutiérrez Ferrer, M.L. 2001. “Las excursiones escolares y la interdisciplinariedad en ciencias sociales: Alejandro de Tudela”. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* 27: 113-120. <https://www.grao.com/es/producto/las-excursiones-escolares-y-la-interdisciplinariedad-en-ciencias-sociales-alejandro-de-tudela>.
- ICOMOS 1999. *Carta de Burra para sitios de significación cultural (19 de Agosto de 1999)*. Burra (Australia).
- Melcón Beltrán, J. 1991. “Las excursiones escolares y la educación integral”. *Estudios geográficos* 52: 239-261. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/36223/Los_paseos_y_excursiones_escolares_una_practica_higienica.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Montero Pedrera, A.M. 2011. “Los paseos y las excursiones escolares: una práctica higiénica de influencia anglosajona”. En *Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010)*, coordinado por J.M. Hernández Díaz, 251-259. Salamanca: Hergar Ediciones Antema.

- Morales Moya, A. 1984. "El viaje en la pedagogía de la Institución Libre de Enseñanza". *Estudios turísticos* 83: 85-99.
- Otero Urtaza, E. 1994. *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Posada, A. 1981. *Breve historia del Krausismo español*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.
- Stafigeri, S. 2016. *L'esperienza turistica dei giovani italiani*. Roma: Sapienza Università Editrice.
- Tedeschi, M. 1913. Turismo scolastico. *Touring Club italiano* 1: 635-643.
- UNESCO 2019. *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (15 de 11 de 2019)*. Obtenido de World Heritage Convention. <http://whc.unesco.org/en/statesparties/IT>.