

NOTA SUGLI AUTORI

KARIN BECKER insegna Letteratura francese presso l'Universität Münster (Germania). Ha pubblicato una tesi di dottorato sulla casistica amorosa nel Medio Evo e una tesi di abilitazione sulla gastronomia nel romanzo del XIX secolo. Ha recentemente pubblicato *Le dandysme littéraire en France au XIXe siècle* (2010), *Le lyrisme d'Eustache Deschamps: entre poésie et pragmatisme* (2012), *La pluie et le beau temps dans la littérature française* (2012) e (con Olivier Leplatre) *La brume et le brouillard dans la science, la littérature et les arts* (2014).

MARCELA PATRICIA ZÁRATE FERNÁNDEZ ha conseguito la laurea in Lettere Ispaniche presso la Universidad Autónoma di Aguascalientes e la laurea specialistica in Letteratura Ispanica presso The University of Arizona. Nel maggio del 2013 ha conseguito il dottorato con specializzazione in Letteratura Latinoamericana presso The University of New Mexico. Nella sua tesi la dott.ssa Zárate ha elaborato uno schema per lo studio della traiettoria compiuta dagli scrittori sudamericani esiliati in Messico. Attualmente la dott.ssa Zárate è impegnata in un soggiorno post-dottorato presso la Universidad Autónoma di Aguascalientes, dove sta studiando la scrittura postcoloniale e femminista di alcune autrici del Belize.

ILEANA DI NALLO è laureata in Lingue e Civiltà Orientali presso l'ex facoltà di Studi Orientali dell'Università di Roma "La Sapienza" e ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Studi Interculturali Europei presso l'Università di Urbino Carlo Bo. Ha vissuto in Cina, dove ha svolto attività didattica nelle università di Tianjin e Shanghai e ha potuto approfondire le proprie ricerche sulla ricezione del teatro di Goldoni. Ha partecipato ad alcuni convegni sugli studi cinesi, ha collaborato alla rivista Asia Teatro, diretta dalla scrittrice Carmen Covito, pubblicando alcuni articoli sul teatro cinese moderno e contemporaneo. Al momento è docente a contratto di letteratura cinese presso l'Università di Urbino Carlo Bo.

RECENSIONI

Le recensioni sono di Maurizio Ascari, Alessandra Calanchi, Marco Grassi e Maria Elisa Montironi.