

NOTA SUGLI AUTORI

SERGIO GUERRA ha insegnato Storia della cultura inglese e Rapporti interculturali della Gran Bretagna, e ora insegna Letteratura inglese presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media dell'Università di Urbino. È autore dei volumi *Figli della diaspora. Romanzo e multiculturalità nella Gran Bretagna contemporanea* (1950-2014), pubblicato nel 2014, e *Introduzione agli studi culturali britannici* (2002), e ha scritto diffusamente su vari aspetti della cultura britannica degli ultimi cinquant'anni, in particolare cinema e narrativa.

GUIDO MATTIA GALLERANI è assegnista di ricerca in Letterature Compare al-l'Università di Bologna (dottorato di ricerca: Università di Firenze, 2013; Visiting Researcher: Université de Montréal, 2012). Abilitato al ruolo di *maître de conférences* in Francia (2016), insegna Lingua, cultura e letteratura italiana presso programmi universitari americani in Italia ed ha insegnato, in qualità di tutor didattico, Letteratura italiana all'Università di Bologna (2014). Nel 2015 è stato ricercatore post-doc (Ville de Paris) presso l'Institut des textes et manuscrits modernes dell'École normale supérieure e del Centre national de la recherche scientifique con un progetto sulle interviste di Roland Barthes.

ANTONELLA IPPOLITO ha studiato Filologia Classica (Dottorato di Ricerca 2002, Catania) e Letterature romanze (Dottorato 2015, Potsdam). Attualmente è collaboratore scientifico presso l'Università di Potsdam nei settori Letteratura italiana e francese e Didattica delle lingue romanze.

RICHARD GALLIANO-VALDISERRA, dottorando in Storia contemporanea presso l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense con la tesi "L'Arbre et le soldat: paysage en guerre, paysage de guerre chez Mario Rigoni Stern", attualmente insegna Storia nelle "classes préparatoires aux grandes écoles" che formano studenti che intendono frequentare la Scuola Normale Superiore. È autore di *Histoire des puissances européennes de 1815 à 1914* (2000) e di *Les Totalitarismes en question 1917-1956. Italie, Allemagne, URSS* (2016). Un suo articolo su Rigoni Stern sarà pubblicato su *Communications*.

Gli articoli, se non definiti "invitati", sono stati sottoposti a doppio referaggio anonimo in modalità double-blind

RECENSIONI

Le recensioni sono di Maurizio Ascarì, Alessandra Calanchi e Roberta Mullini.