

## NOTA SUGLI AUTORI

KONRAD SCHOELL, professore di letterature romanze all'Università di Kassel dal 1973 al 1995 e di Erfurt dal 1995 al 2003, ha compiuto i propri studi a Friburgo (Brisgau), a Monaco e a Parigi. Dopo la tesi di dottorato, che analizzava il teatro di Samuel Beckett, e la sua seconda tesi (Abilitazione) sul teatro francese medioevale, i suoi ambiti di ricerca si sono suddivisi tra il teatro medioevale e la letteratura contemporanea, senza escludere, tuttavia, l'età barocca e quella classica. Le sue pubblicazioni vertono essenzialmente sul teatro francese, quello italiano e quello spagnolo e sulla storia della novella in Francia. Dal 1995 al 1999 è stato presidente della Associazione degli studiosi tedeschi delle culture franco-romanze.

ELENA ADASKOVA è laureata in Lingua e letteratura inglese e francese all'Università Statale Linguistica di Minsk (Bielorussia) e in Lingua e letteratura russa all'Università di Urbino "Carlo Bo" dove attualmente svolge la ricerca di dottorato in Studi interculturali. L'argomento della tesi di dottorato concerne la funzione semantica del treno nella letteratura russa e inglese.

ROBERTA MULLINI insegna Letteratura inglese e Storia del teatro inglese. Ha pubblicato saggi e volumi sul teatro tardo-medioevale e shakespeariano, studi sulla poesia della Prima Guerra Mondiale e sui romanzi di David Lodge. Si è anche dedicata alla ricerca dei legami interculturali tra Italia e Inghilterra nel Rinascimento. Sta attualmente lavorando sul melodramma ottocentesco.

MARIA ENRIQUETA PÉREZ VÁZQUEZ si è laureata in Filologia Ispanica con specializzazione in Linguistica all'Università Complutense di Madrid nel 1995. È dottore di ricerca in Linguistica Generale (Scuola Normale Superiore di Pisa, 2002). Vincitrice del premio *Maria Cianci* (2003), ha avuto contratti di collaborazione scientifica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Pisa. Dal 2001 è docente di spagnolo a contratto presso varie università (Pisa, Bologna – sede di Forlì, e Siena). Ha pubblicato nell'ambito della sintassi, della semantica, della lessicologia e della lessicografia.

CLAUS EHRHARDT è professore associato di Lingua tedesca presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". I suoi ambiti di ricerca riguardano soprattutto la pragmatica linguistica, la didattica del tedesco come lingua straniera, la comunicazione interculturale e la fraseologia.

RECENSIONI. Le recensioni sono di Anna Maria Farabbi, poetessa e traduttrice, Alessandra Calanchi, ricercatrice di Letteratura Anglo-Americana presso l'Università di Urbino, Marco Piferi, dottorando in Studi Interculturali Europei dell'Università di Urbino, e Michael Dallapiazza, docente di Letteratura tedesca e Filologia germanica.