

Linguae &

Rivista di lingue e culture moderne

1

2019

Il ruolo e le sfide dei Centri Linguistici universitari – Parte prima

a cura di Enrica Rossi

Nota sugli Autori	7
Enrica Rossi	11
I CLA per una moderna glottodidattica: nuovi approcci, strategie innovative e <i>best practice</i>	
Elisa Bricco, Anna Giaufret, Laura Sanfelici, Simone Torsani	17
Le tecnologie come motore di innovazione e sinergia con il territorio	
Cesare Zanca	35
Language Centres, Online Authentic Materials and Learners' Needs: Improving Autonomy and Discovery in Language Learning	
Alice Edna Spencer	57
Using Drama in ESP: The Interdepartmental Language Centre as a Learning Community	
Elisabeth Ruth Long, Franca Poppi, Sara Radighieri	67
English as a Lingua Franca in the Academic Context: The Role of University Language Centres	

Linguae & – 1/2019

<https://www.ledonline.it/linguae/> - Online ISSN 1724-8698 - Print ISSN 2281-8952

Irene Bonatti	83
<i>Éveil aux langues</i> per alunni della scuola primaria: il progetto <i>Musiche dal mondo</i> del CLA-UniTO	
RELAZIONI E RECENSIONI	101

In base alla classificazione dell'ANVUR, *Linguae &* è collocata
nella classe A per tutti i settori dell'Area 10.

Questo fascicolo di *Linguae &* è finanziato con fondi del Centro Linguistico d'Ateneo
dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

NOTA SUGLI AUTORI*

ENRICA ROSSI è docente di Lingua Inglese per la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e dirige il Centro Linguistico d'Ateneo. I suoi interessi di ricerca glottodidattica sono ELF, la comunicazione interculturale e le tematiche riguardanti le politiche linguistiche e le scelte programmatiche dei CLA. Dal 2016 fa parte del Consiglio Direttivo dell'AICLU (Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari) ed è coordinatore scientifico e didattico del Campionato Nazionale delle Lingue. Nel 2018 ha pubblicato *Internazionalizzazione delle imprese e sito aziendale: l'importanza della consapevolezza interculturale* e *Il Centro Linguistico d'Ateneo di Urbino e le Certificazioni Cambridge Assessment English con candidati IRIFOR: Special Requirements for Special Soundscapes*.

ELISA BRICCO è professoressa ordinaria di Letteratura e Cultura Francese, con una lunga esperienza di gestione dei Master a distanza in Traduzione Specializzata e dei corsi CLIL; è oggi direttrice del Dipartimento, nonché coordinatrice del CLAt.

ANNA GIAUFRET è professoressa associata di Lingua e Traduzione Francese; si occupa dei Master in Traduzione Specializzata.

LAURA SANFELICI è ricercatrice di Lingua e Traduzione Spagnola. Si occupa di *heritage languages* e di bilinguismo, di scrittura e traduzione.

SIMONE TORSANI è ricercatore di Didattica delle Lingue Moderne. Relativamente alle attività del CLAt si occupa dell'applicazione delle tecnologie all'educazione linguistica e alla valutazione.

Tutti afferiscono al Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova e fanno parte della Commissione Linguistica di Ateneo (CLAt).

CESARE ZANCA, ricercatore e professore aggregato di Lingua Inglese all'Università di Siena, tiene corsi di Linguistica e Traduzione. I suoi interessi di ricerca comprendono Lingua e Traduzione, Corpus-Assisted Discourse Studies, Linguistica dei Corpora, E-learning e Valutazione Linguistica, Didattica delle Lingue in ambito accademico. Ha partecipato a progetti di ricerca

* Qualora gli articoli pubblicati siano a più mani, le note biografiche degli autori vengono qui presentate abbinate per articolo, seguendo l'elenco proposto dagli autori stessi.

nazionali ed internazionali; è presidente del Centro Linguistico di Ateneo di Siena e da molti anni coopera attivamente alle attività dell'AICLU. Nel 2018 ha pubblicato "Corpora, Google e roba simile: per quale ragione gli studenti di una lingua straniera dovrebbero perderci tempo?" (*in* *TRALinea. Online Translation Journal* 20) e "'THIS ISN'T ABOUT RACE' razzismo, populismo e nuove destre nella stampa inglese: un studio diacronico basato su corpora" (*in* *Populismi, nuove destre, nuovi partiti: quali discorsi politici in Europa?*, a cura di Massimiliano Andretta e Lorella Sini).

ALICE EDNA SPENCER si è laureata in Lingua e Letteratura Inglese al St. Hugh's College, Università di Oxford, e ha un dottorato in Anglistica conseguito all'Università di Torino. Ha pubblicato tre monografie e diversi articoli sulla letteratura medioevale inglese, concentrandosi sull'uso del dialogo pseudo-filosofico nella letteratura d'amore del XIV e XV secolo e sulle opere agiografiche di Osbern Bokenham. Ha scritto due manuali per l'apprendimento linguistico e diversi articoli sulla didattica dei linguaggi settoriali in lingua inglese (ESP) e sull'inglese accademico (EAP). È attualmente Collaboratore ed Esperto Linguistico all'Università di Torino presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e presso il CLA, dove si occupa della formazione linguistica dei dottorandi, del progetto EMI e del coordinamento e sviluppo degli insegnamenti di lingua inglese per i vari dipartimenti dell'Ateneo.

ELIZABETH RUTH LONG è insegnante madrelingua di Inglese presso il Centro Linguistico dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Tiene corsi di formazione per docenti universitari sull'uso dell'inglese come lingua veicolare, e ha svolto ampie ricerche sull'argomento.

FRANCA POPPI è professoressa ordinaria di Lingua Inglese e Traduzione, nonché direttrice del Centro Linguistico della stessa università. La sua ricerca si concentra sull'inglese come lingua franca e come lingua veicolare.

SARA RADIGHIERI, che ha conseguito un dottorato di ricerca in Scienze Umane e si interessa di procedure di verifica della preparazione linguistica, è coordinatrice didattica presso il medesimo Centro.

IRENE BONATTI si è laureata con lode in Lingue per la Comunicazione Internazionale presso l'Università degli Studi di Torino nel 2017. Da allora ha collaborato con il Centro Linguistico di Ateneo, prima come borsista poi come impiegata amministrativa, occupandosi dell'organizzazione e coordinamento di progetti di didattica delle lingue (in particolare per inglese e france-

se) e di giornate scientifiche, come le annuali Giornate europee delle Lingue. Nel 2018 ha curato il laboratorio *Musiche dal mondo* rivolto agli alunni della scuola primaria.

ANNAMARIA LAMARRA, già professoressa ordinaria di Letteratura Inglese e direttrice del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università di Napoli Federico II, è attualmente presidente onorario del CLA. Tra le sue pubblicazioni: *Generi al femminile* (Storia della Civiltà letteraria inglese, vol. II, 1996), *Invito alla lettura di E.M. Forster* (2003), "Aphra Behn" (in *The Oxford Encyclopedia of Women in World History*, 2008), "Dall'oggetto alla realtà dietro l'oggetto: l'automobile in *Howards End* e in *A Passage to India*" (*Status Quaestionis* 12, 2017), "Goodbye to All That: l'altra faccia del nazionalismo nelle memorie della I Guerra Mondiale" (2018).

I contributi, tranne quelli appositamente segnalati, sono sottoposti a referaggio in modalità doppio cieco.

RELAZIONI E RECENSIONI

La relazione è di Annamaria Lamarra; le recensioni sono di Maurizio Ascari.