

NOTA SUGLI AUTORI

FRANCESCA BRAVI è dottoranda in Studi Interculturali Europei (XIX ciclo) presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Suo attuale campo d'indagine è la rappresentazione onirica nella letteratura tedesca. Nella sua ricerca ha approfondito soprattutto temi legati alla letteratura tedesca della DDR, come nella monografia dedicata alla controversa figura di Stephan Hermlin (*L'identità di uno scrittore: Stephan Hermlin nella corrente di Geist e Tat*), in cui ha indagato i delicati rapporti tra poesia e potere nella ex-Germania dell'Est.

ILARIA ROSSI ha conseguito la laurea in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Spagnolo) presso l'Università di Urbino. Durante il suo soggiorno presso la Birmingham University, finanziato dalla borsa di studio Erasmus, ha svolto la ricerca della sua tesi: *La Salvation Army: storia e significati di un movimento revivalista*, dalla quale è tratto il presente saggio.

ELEONORA MAINARDI si è laureata presso l'Università di Urbino con una tesi dal titolo "A thin slice of *Hamlet*: parodia e metateatralità in tre *burlesques* da *Hamlet* nell'Ottocento" e ora sta svolgendo il dottorato in Studi Interculturali Europei la cui ricerca è rivolta, in prospettiva comparata, al tentativo di ri-costruzione dell'identità individuale e collettiva di due aree culturali: Portogallo e Inghilterra. Il presente saggio è tratto dal lavoro di tesi

ALESSANDRA MOLINARI è ricercatrice di filologia germanica presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino dal 2002. Negli ultimi anni si è dedicata alla traduzione letteraria, nonché alla pubblicazione di monografie ed articoli di storia della cultura inglese antica, di linguistica storica e di filosofia medievale, nell'ambito delle medievistiche inglesi e tedesche. Tra le sue pubblicazioni principali, la traduzione di *Epistola cum Libello ackerman und Das büchlein ackerman* di Johan von Tepl (1998), l'antologia *Albe del Medioevo tedesco* (2005, in stampa) e la monografia *La formazione delle parole nell'inglese antico. Esempi dal 'Genesis A'* (2001).

RECENSIONI

Le recensioni sono di Daniela Corzuol (Università degli Studi di Milano), Michael Dalla-piazza (docente di Filologia Germanica presso l'Università di Urbino), Anna Maria Ricci (docente di Lingua inglese presso l'Università di Urbino).