

Linguae &

Rivista di lingue e culture moderne

2
2020

Nota sugli Autori	7
Roberta Mullini	11
Editoriale	
Fabio Ciambella	13
Danza, lingua e potere: (s)cortesia ne <i>La dodicesima notte</i> di Shakespeare	
Daniela Francesca Viridis	35
“Lay down branch roads, provide town sites, build barracks”: A Practical Stylistic Investigation of Hyde Clarke’s <i>Colonization, Defence, and Railways in Our Indian Empire</i> (1857)	
Alessandra Calanchi	59
Quando manca il detective. La presa in carico dell’investigazione in due racconti americani di fine Ottocento (When the Detective is Missing: Taking Charge of the Investigation in Two Late Nineteenth-Century American Short Stories)	
Beatrice Nori	71
Dreadful Dolls: Female Power in Carol Ann Duffy	

Cristina Matteucci	87
Lo <i>jurodivyj</i> in <i>Nostalghia</i> . Genesi ed evoluzione di Domenico nella sceneggiatura di Tarkovskij e Guerra (The <i>jurodivyj</i> in <i>Nostalghia</i> : The Character of Domenico in Andrej Tarkovskij and Tonino Guerra's Script Writing)	
Alessandra Pettinelli, Chiara Sola, Monique Carbone Cintra, Luca Avellini	105
<i>E-learning</i> e futuri studenti in mobilità internazionale. Riflessioni su aspetti e potenzialità di un corso di lingua italiana (E-Learning and Future Students in International Mobility: Considerations about Aspects and Makings of an Italian Language Course)	
Cecilia Lazzeretti	133
Communicating Sustainable Tourism in English and Italian: A Contrastive Analysis	
Cristina Solimando	155
Linguistic Interference and Religious Identity: The Case of a Lebanese Speech Community	
RECENSIONI	171

Editoriale

Roberta Mullini

Come per tutti i fascicoli di *Linguae &* non imperniati su un argomento predefinito, la cura è spettata a me in quanto direttore. Ho sempre svolto questo compito con piacere, soprattutto perché – proprio nel caso di numeri ‘liberi’ – si coglie molto bene l’ampiezza della ricerca di base. Anche nella presente occasione, infatti, si sono raccolti gli studi più vari, dalla letteratura in senso lato, ma arricchita da aspetti di *gender studies* e dall’approccio al *noir* e alla *detection* (gli articoli di Beatrice Nori e di Alessandra Calanchi), o da metodologie derivate dalla linguistica e dalla pragmatica (l’apporto di Fabio Ciambella), alla linguistica vera e propria nelle sue declinazioni di stilistica (il saggio di Daniela Viridis) e di analisi comparata rinvigorita anche da aspetti derivati dagli studi culturali e dalla linguistica dei *corpora* (i lavori di Cecilia Lazzeretti e di Cristina Solimando). Sulla glottodidattica dell’Italiano a stranieri si impernia lo studio di Alessandra Pettinelli, Chiara Sola, Monique Carbone Cintra e Luca Avellini, mentre Cristina Matteucci si è dedicata a un lavoro di comparatistica sia testuale sia intergenerica.

Come si può notare, entrambi i versanti di *Linguae &* (che si dichiara rivista di “lingue e culture moderne”) sono ampiamente visitati da un insieme di ricerche che, pur vedendo una preponderanza del mondo anglofono, testimonia l’apertura a mondi culturali diversificati e la vivacità della ricerca su di essi focalizzata. Altrettanto vivaci sono le numerose, puntuali e ‘stuzzicanti’ recensioni che completano il volume.

Ringrazio, quindi, gli Autori per il loro apporto alla rivista, mentre un grazie particolare va ai molteplici Revisori che hanno contribuito efficacemente e con estrema correttezza all’uscita di questo volume.