

NOTA SUGLI AUTORI

SERGIO GUERRA è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Internazionali dell'Università di Urbino, dove ha insegnato Storia della cultura inglese e Letteratura inglese. Ha scritto su vari aspetti della cultura britannica degli ultimi cinquant'anni, e ha dedicato un volume ai *British Cultural Studies*. I suoi saggi più recenti sono "Comunicare la contemporaneità: cinema e società in Gran Bretagna (1929-1991)", pubblicato da *Linguae &*; "The Impressionist e Brick Lane: postetnicità e nuovo multiculturalismo critico nella narrativa diasporica del nuovo millennio", in *Rivista di letterature moderne e comparate*, e "The ethical dimension in Ian McEwan's *Saturday*", in *Englishes*. I suoi principali interessi sono la storia, la narrativa, e il cinema britannici dal secondo dopoguerra a oggi.

JAN MARTEN IVO KLAVER insegna letteratura inglese presso il Dipartimento di Studi Internazionali dell'Università di Urbino. Il suo ambito di ricerca riguarda il Vittoranesimo nelle sue manifestazioni storiche, scientifiche, religiose, culturali, e letterarie. È autore di *Geology and Religious Sentiment: The Effect of Geological Discoveries on English Society and Literature* (1997), *The Apostle of the Flesh: A Critical Life of Charles Kingsley* (2006) e *Scientific Expeditions to the Arab World 1761-1881* (2009).

MARIA ELISA MONTIRONI è cultore della materia in Lingua inglese e Letteratura inglese presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dove ha conseguito il Dottorato di ricerca in Studi interculturali europei, svolgendo attività di ricerca sulle lingue e letterature inglese e tedesca. Ha svolto attività didattica nei seguenti ambiti: Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Lingua inglese, Didattica della lingua inglese, Cultura italiana in prospettiva interculturale. Tra le sue pubblicazioni si ricorda il volume *Riscritture tedesche del Coriolanus di Shakespeare (1609-1951). Ricezione politica e politica della ricezione* (2013).

GLORIA COCCHI è ricercatrice e docente di Linguistica generale e Lingua inglese presso l'Università di Urbino Carlo Bo, Dipartimento di Studi Internazionali. La sua area di specializzazione è la sintassi formale in ambito generativo, con particolare enfasi su alcuni aspetti sintattici della lingua italiana e dei suoi dialetti, della lingua inglese e delle lingue bantu, nonché sul confronto interlinguistico; si veda in particolare la selezione dell'ausiliare, la

sintassi di clitici e affissi, la cancellazione del complementatore. Si è inoltre occupata dell'acquisizione di L1 ed L2 e di linguaggi multimediali. È autrice o co-autrice di tre libri e numerosi articoli apparsi in sedi di rilevanza nazionale ed internazionale.

LUCA MARAMOTTI – Dopo gli studi alla scuola di Dottorato in Iberistica, ha realizzato un'esperienza pluriennale di insegnamento di letteratura spagnola come contrattista presso le Università di Bologna e di Parma ed è ora cultore della materia (letteratura spagnola) presso l'Università di Bologna.

RECENSIONI

Le recensioni sono di Alessandra Calanchi, Maria Elisa Montironi, e Fabio Pesaresi.