

NOTA SUGLI AUTORI

MARIA INNOCENZA RUNCO svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università degli Studi della Basilicata e presso il Conservatorio di Musica di Cosenza. Si è occupata di cultura tedesca e austriaca, intrecciando l'indagine letteraria e teatrale a quella musicologica. Ha pubblicato studi su Herwarth Walden, Richard Strauss, Paul Hindemith, Kurt Weill, Joseph von Eichendorff, Hugo von Hofmannsthal, Bertolt Brecht, August Stramm, Paul Scheerbart.

ALESSANDRO FALCINELLI è ricercatore di Lingua Spagnola presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. La sua principale linea di ricerca è la morfologia spagnola, in particolare, l'applicazione della teoria morfopragmatica alla suffissazione valutativa dello spagnolo peninsulare in ottica contrastiva con l'italiano. Si dedica inoltre allo studio di alcuni aspetti riguardanti la didattica dello spagnolo a italofoeni, allo spagnolo colloquiale, all'analisi del discorso e della conversazione.

ANOUK VECCHIETTI MASSACCI è laureata in Scienze della Formazione presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, e in Traduzione per le lingue francese, italiano, spagnolo presso l'ISTI (Institut Supérieur Traducteurs et Interprètes) di Bruxelles. Ha inoltre conseguito la laurea magistrale in Lingue per la didattica l'editoria e l'impresa presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Urbino Carlo Bo.

ALIDA MARIA SILLETTI è ricercatore universitario (non confermato) di Lingua e traduzione – Lingua francese presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro. I suoi principali interessi di ricerca concernono la linguistica del verbo francese e italiano; la morfosintassi della frase complessa francese e italiana; le lingue di specialità e il discorso di divulgazione in ambito scientifico, giuridico e demografico francese, italiano e inglese.

RECENSIONI

Le recensioni sono di Maurizio Ascari e Alessandra Calanchi.