



FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Linguae &

Rivista di lingue e culture moderne

www.ledonline.it/linguae/

2

2008

Un'antologia attraverso e oltre il fascismo

Mario Praz, Ettore Lo Gatto
e la loro *Antologia delle letterature straniere*
a cura di Giuseppe Ghini



Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto

Linguae et

Rivista di lingue e culture moderne

2
2008

Un'antologia attraverso e oltre il fascismo.
Mario Praz, Ettore Lo Gatto
e la loro *Antologia delle letterature straniere*
a cura di Giuseppe Ghini

Presentazione 9

I PARTE. STORIA E GENESI DELL'ANTOLOGIA

Giuseppe Ghini
Praz, Lo Gatto e il fascismo 13

Francesca Romoli
L'Antologia delle letterature straniere di Mario Praz ed Ettore Lo Gatto
e la loro collaborazione con la casa editrice Sansoni 41

Francesca Romoli
La vicenda logattiana nel ventennio fascista: alcune piste di ricerca 107

II PARTE. TESTO E RELAZIONI DELL'ANTOLOGIA

Giuseppe Ghini
L'arcitesto antologico 133

Giuseppina Zannoni Analisi comparativa dell' <i>Antologia delle letterature straniere</i> di Praz - Lo Gatto	141
Elena Adaskova L' <i>Antologia</i> , il canone e i testi	165

NOTA SUGLI AUTORI

ELENA ADASKOVA è laureata in Lingua e letteratura inglese e francese all'Università Statale Linguistica di Minsk (Bielorussia) e in Lingua e letteratura russa all'Università di Urbino "Carlo Bo". È dottore di ricerca in Studi Interculturali Europei (Università di Urbino 2006).

GIUSEPPE GHINI è professore ordinario di Slavistica presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Ha studiato i rapporti tra generi letterari biblici e la letteratura russa antica (*Un testo sapienziale nella Rus' kieviana. Il Poučenie di Vladimir Monomach*), la vitalità dell'esegesi biblica in Russia (*La Scrittura e la steppa. Esegesi figurale e cultura russa*), i problemi della traduzione poetica dal russo all'italiano (*Tradurre l'Onegin*).

FRANCESCA ROMOLI, dottore di ricerca in Slavistica, è assegnista di ricerca all'Università di Firenze e docente a contratto di Filologia slava e Lingua russa all'Università di Urbino. Si occupa di letteratura del medioevo slavo orientale, lavorando in particolare sulla strutturazione biblico-retorica dei testi della tradizione omiletica ed epistolografica, e sulla loro funzione pragmatica.

GIUSEPPINA ZANNONI, dottoranda in Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Roma "Tor Vergata", dove ha conseguito la laurea specialistica, sta lavorando a una tesi relativa al canone del drammaturgo giacomiano William Rowley.