

*Antigone, Medea, Elettra:  
il tragico femminile*

Amore/violenza  
nello spazio contemporaneo

A cura di Patrizia Landi



# *Le Forme del Sentire*

---

## DIREZIONE

Maddalena Mazzocut-Mis, Renato Boccali e Patrizia Landi

## COMITATO SCIENTIFICO

Luis Puelles Romero (*Universidad de Málaga*)

Carole Talon-Hugon (*Université Paris-Sorbonne*)

Irene Zanini-Cordi (*Florida State University*)

ISBN 978-88-5513-112-4

Copyright © 2023

*LED* Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto

Via Cervignano 4 - 20137 Milano

www.lededizioni.com - www.ledonline.it - E-mail: led@lededizioni.com

I diritti di riproduzione, memorizzazione e archiviazione elettronica, pubblicazione con qualsiasi mezzo analogico o digitale (comprese le copie fotostatiche, i supporti digitali e l'inserimento in banche dati) e i diritti di traduzione e di adattamento totale o parziale sono riservati per tutti i paesi.

---

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazione per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano - e-mail autorizzazioni@clearedi.org - sito web www.clearedi.org

---

Il presente volume è stato pubblicato con il contributo  
del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università IULM di Milano



*In copertina*

Matt Seymour, *Trois bustes de tête en béton*

<https://unsplash.com/it/foto/pzbbViakdX0>

*Videoimpaginazione:* Paola Mignanego

*Stampa:* E. Lui Tipografia - Reggio Emilia

# Sommario

INTRODUZIONE	
La vivificante “vertigine” dei classici	7
<i>Patrizia Landi</i>	
OUVERTURE	
Irreligioso sublime	23
<i>Quirino Principe</i>	
UNA, MILLE ANTIGONI	
La <i>mimesis</i> aorgica: Hölderlin e Antigone	33
<i>Andrea Mecacci</i>	
L’ <i>Antigone</i> di Anouilh e la tomba dell’eroe. L’influenza su <i>Giocasta</i>	45
<i>Maddalena Mazzocut-Mis</i>	
Resti di un naufragio: María Zambrano nel labirinto di Antigone	63
<i>Renato Boccali</i>	
MEDEA, LE SUE “VOCI”	
Il corpo di Medea. Il film di Pasolini tra mito e montaggio	85
<i>Marco Antonio Bazzocchi</i>	
Per non essere Medea. Ri-leggere “ <i>Leonora, addio!</i> ” di Luigi Pirandello	95
<i>Patrizia Landi</i>	
<i>Filumena Marturano</i> : dalla commedia al dramma nel nome di Medea	115
<i>Antonella Del Gatto</i>	
Figlie di Medea. Christa Wolf, Elena Ferrante, voci	135
<i>Irene Zanini-Cordi</i>	
L’eterno Altro: il mito di Medea ad Haiti in <i>Ma’Déa</i>	149
di Eduardo Manet (1985)	
<i>Timothy Lomeli</i>	

Medea senza serpenti: un percorso warburghiano 167  
*Alice Barale*

Quale il destino di Eros? “Tra” ossessione d’amore e amore vero 181  
*Massimiliano Marianelli*

INTERLUDIO

Il contro-ordine femminile nella voce musicale contemporanea 195  
*Stefano Lombardi Vallauri*

I confini dell’amore e della violenza: i sentimenti malati 213  
*Carmelo Dambone*

LA FINE SI ADDICE AD ELETTRA

Implacabile Elettra: Figlia Sorella Guerriera 225  
*Martina Treu*

Le Autrici e gli Autori 247

Indice dei nomi 253

Indice dei personaggi 261

## Indice dei personaggi

- Aconzio 11  
Agamennone 26, 225, 226, 228, 230, 231, 237, 239  
Alcione 9  
Alfredo, attendente (Eduardo de' Filippo) 117  
Amleto 173  
Andromaca 99  
Anna, nutrice (Maria Zambrano) 67  
Antigone 9, 10, 18, 23, 25-28, 34, 37-41, 45-47, 49-59, 63-82, 99, 195-197, 200, 201, 204, 229, 230  
Apollo 48  
Apsirto 91, 92, 139, 140  
Argia (*Purgatorio*, Dante Alighieri) 25  
Arianna 9, 137, 171  
Arpia 67, 71  
Artemide 109, 203  
Assirto 100  
Atena 226  
Atlante 26  
Atteone 175  
  
Camilla (*Inferno*, Dante Alighieri) 25  
Carrano (Elena Ferrante) 145  
Cassandra 234  
Ceice 9  
Cibele 85  
Ciccina, Donna (Emilio Isgrò) 235  
Cidippe 11  
Circe 135  
Clitemnestra 225-227, 229-231, 234, 235, 237, 239, 240  
Contadino (Euripide) 228  
Creonte 28, 40, 46, 50-52, 55-57, 60, 67, 69, 73-76, 79, 87, 91, 103, 108, 121-123, 140, 204  
  
Creusa 168, 169  
Crisippo 49, 79  
Crisotemi 26, 225, 230, 239  
  
Dardano 26  
Daredevil 232  
Deifile (*Purgatorio*, Dante Alighieri) 25  
Delia (Elena Ferrante) 144  
Desdemona 216  
Diana 175  
Didone 9, 135, 137  
Dike 23, 28  
Dioniso 48, 93, 94  
Doctor Faustus 206  
Don Alvaro (Giuseppe Verdi) 104  
  
Edipo 9, 28, 37, 41, 46-49, 51, 52, 54, 58, 59, 171, 225, 230, 239  
Eeta 91, 139  
Egisto 226, 229-231, 235, 236  
Elena 11  
Elettra 9, 18, 23, 25-27, 29, 99, 149, 196, 225-232, 234, 235, 237, 239, 240  
Emone 26, 41, 57, 67  
Enea 9, 25, 26, 137  
Erinni 229, 240  
Ernani (Giuseppe Verdi) 104  
Ero 11  
Eros 181-184  
Esone 103, 106  
Esposito, Coletta (Francesco Mastriani) 117  
Eteocle 28, 41, 45, 46, 49-54, 58, 67  
Ettore 25  
Euridice 67, 197  
  
Figlio (Italo Calvino) 16  
Forco 8

- Gianni (Elena Ferrante) 141  
Giasone 85-87, 99-101, 103, 105, 106, 108-110, 122, 124, 127-129, 136, 138-140, 150, 152-154, 157, 159, 168, 169-171, 174, 204  
Giocasta 9, 28, 41, 45-51, 54-56, 58, 60, 61, 67, 171  
Giove 26  
Glauce 91, 92, 103, 108, 140  
Grazie (Sandro Botticelli) 26
- Helios 109
- Ifianassa 225  
Ifigenia 26, 99, 226, 237  
Ifinoe 140  
Ilaria (Elena Ferrante) 141-143  
Iovine, Gennaro (Eduardo de' Filippo) 123  
Isifile 25  
Ismene 27, 28, 39, 41, 49, 51, 55, 56, 59, 67, 230
- Jasmine (Eduardo Manet) 152-155, 158-160  
Jérémy (Eduardo Manet) 149, 152-155, 157-159
- Lady Macbeth 201, 239  
Laio 47-49, 79  
Laodice 225  
Latino, re 25  
Leandro 11  
Leonora (*Il Trovatore*, Giuseppe Verdi) 107  
Leonora (*La forza del destino*, Giuseppe Verdi) 107, 108  
Lia (Italo Calvino) 17  
Lino (*Inferno*, Dante Alighieri) 25  
Lucrezia (*Inferno*, Dante Alighieri) 25
- Ma'Bo (Eduardo Manet) 150, 152, 153, 156, 157, 160, 163-166  
Ma'Déa (Eduardo Manet) 149-161, 163-166  
Madre Superiora (Italo Calvino) 16  
Mario (Elena Ferrante) 141, 143  
Marta Ajala (Luigi Pirandello) 100
- Marturano Filumena (Eduardo de' Filippo) 115, 117, 118, 122, 125-128, 130, 131  
Medea 9, 18, 23, 25-27, 29, 85-96, 98-106, 108, 109, 111, 115-124, 126-131, 135-143, 145, 147, 149-155, 157-161, 163, 165, 167-178, 195, 196, 199-201, 203, 204, 207, 208  
Medusa 8, 203  
Meneceo 54  
Merope 140  
Minerva 13  
Minos 9  
Mommina (Luigi Pirandello) 95, 98-103, 106, 107, 109, 111
- Narciso 119  
Natchios, Elektra (Frank Miller) 232  
Natchios, Orestez (Frank Miller) 232  
Nausicaa 171  
Nettuno 8  
Niobe 37, 39  
Nutrice (*Medea*, Euripide) 100, 102, 104, 117, 126
- Olga (Elena Ferrante) 135, 136, 141-145, 147  
Oreste 9, 225-235, 240  
Orfeo 9, 25, 119  
Ormea, Amerigo (Italo Calvino) 14-17  
Otello 216
- Padre (Italo Calvino) 16  
Paride 11  
Pedagogo (*Elettra*, Euripide) 228, 230  
Pedagogo (*Medea*, Euripide) 117  
Pelia 101-103  
Pelope 79  
Penelope 135, 137  
Pentesilea 25  
Persefone 68, 79  
Perseo 8, 172-174  
Peter Pan 172, 176  
Pilade 226, 228, 240  
Plutone 170

*Indice dei personaggi*

---

- Polinice 28, 41, 46, 49-54, 56, 58, 67, 77  
Proserpina 170
- Raul (Giacomo Meyerbeer) 104  
Rico Verri (Luigi Pirandello) 98, 100, 102-104, 109  
Rosalia, balia (Eduardo de' Filippo) 117
- Saturno 173  
Sconosciuti (Maria Zambrano) 71  
Sfinge 49  
Soriano, Domenico (Elena Ferrante) 118, 128
- Sparos (Simon Abkarian) 239
- Tenorio, Juan don 25  
Teseo 9  
Teucro 26  
Tinestra 235  
Tolomeo 25
- Ulisse 9, 118, 122
- Vicario (Eduardo Manet) 156, 157
- Zeus 23, 28