Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto

ERGA-LOGOI Rivista di storia, letteratura, diritto e cultura dell'antichità

DICHIARAZIONE DEGLI AUTORI

I testi proposti a LED Edizioni Universitarie per la pubblicazione in volumi miscellanei, riviste e collane universitarie devono essere accompagnati da questa dichiarazione firmata da tutti gli autori. Nel caso di più autori, i co-autori possono firmare diverse copie e inviarle all'Autore corrispondente. I contratti compilati e firmati vanno caricati dall'Autore o dall'Autore corrispondente insieme ai files proposti per la pubblicazione. Nessun testo può essere pubblicato se privo di tale dichiarazione debitamente e compilata, datata e firmata in modo leggibile.

Autore (-i): _____

Titolo: _____

proposto per la pubblicazione in: ***Erga-Logoi***

1. Il sottoscritto Autore / I sottoscritti Autori del testo sopraindicato

a) dichiara/dichiarano che

- aderisce/aderiscono agli *standard etici pubblicati nel sito web della Rivista*
- il testo è di sua/loro esclusiva proprietà ed è libero da qualsiasi vincolo nei riguardi di terzi;
- il testo viene consegnato in forma definitiva e tale escludere correzioni e modifiche in bozze;
- il testo è corredato dalle autorizzazioni per la riproduzione a stampa e online da parte dell'Editore LED degli elementi soggetti a copyright di terzi (n. ___ allegati); l'Autore si obbliga / gli Autori si obbligano a mantenere indenne l'Editore da ogni e qualsiasi responsabilità per qualunque pretesa possa essere avanzata da terzi, impegnandosi, altresì, al risarcimento di eventuali danni subiti dall'Editore conseguenti a riproduzioni non autorizzate.

b) autorizza/autorizzano LED a pubblicarlo *(qualora accettato)*

- a stampa sotto il marchio "LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto"
- *(a discrezione del Curatore o della Direzione della Collana / Rivista):*
  - online nell'archivio elettronico "LED on Line" all'indirizzo https://www.ledonline.it, in formato PDF
  - previo controllo delle bozze esclusivamente da parte del Curatore del volume / Comitato editoriale della Collana o Rivista.

c) concorda e accetta/concordano e accettano quanto segue (punti 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

2. Possono essere pubblicate esclusivamente figure libere da diritti, ovvero corredate dalle autorizzazioni degli aventi diritto oppure di pubblico dominio. Le immagini scaricate da Internet necessitano sempre di autorizzazione se non è espressamente dichiarato diversamente nella fonte, che va comunque sempre citata. Non vengono accettati testi con richieste di autorizzazione in sospeso. Gli Autori devono identificare i materiali e le figure che richiedono autorizzazione e devono allegare le autorizzazioni alla submission (vd. punto 1a). Le fonti dei materiali riprodotti vanno obbligatoriamente citate.

3. La pubblicazione, a stampa e online, non implica da parte degli Autori cessione esclusiva all'Editore di copyright. Gli Autori concedono all'editore i diritti non esclusivi necessari per la pubblicazione, riproduzione, distribuzione, diffusione, archiviazione e utilizzo dei testi nelle forme previste nel successivo punto 6, fermo restando che la grafica e l'elaborazione editoriale dei testi, pubblicati a stampa e/o online dall'Editore, appartengono in esclusiva all'Editore.

4. Gli articoli nelle riviste vengono pubblicati dall'Editore open access nel sito https://www.ledonline.it/ sotto licenza *Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate - 4.0 Internazionale* (CC BY-NC-ND 4.0) (*https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/*). I capitoli di volumi collettanei ricadono sotto licenza Creative Commons solo se esplicitamente dichiarato. È vietato l'utilizzo dei file definitivi a fini e in contesti commerciali senza autorizzazione da parte dell'Editore. Per non penalizzare le statistiche di accesso alle Riviste/Collane, va evitato il loro inserimento in social network come "Academia" e "Research Gate" o simili, dove la segnalazione della pubblicazione va invece accompagnata dal DOI e/o dal link alla home page. Agli Autori è consentita l'autoarchiviazione negli archivi istituzionali gestiti da MIUR, CINECA, ANVUR e dalle Università di afferenza dei singoli Autori.

5. I singoli Autori oppure (in caso di accordo tra le parti indipendente dall'Editore) le Testate o dalle Strutture scientifiche committenti) mantengono il copyright dei contenuti. Tali contenuti possono essere quindi da essi ripubblicati in qualsiasi momento e con qualsiasi mezzo in altra sede, con le seguenti limitazioni:

- la nuova pubblicazione non deve riprodurre la veste grafica della pubblicazione sotto il marchio LED, né utilizzare o riprodurre i files PDF pubblicati nel sito web https://www.ledonline.it (limitazione sospesa per l'autoarchiviazione sopra citata)
- nella nuova pubblicazione devono essere citati i dati della precedente pubblicazione sotto il marchio LED, compresa l'eventuale URL
- la nuova pubblicazione non deve escludere né limitare la prosecuzione della pubblicazione, degli utilizzi e della distribuzione commerciale del testo da parte dell'Editore come esplicitato nel seguente punto 6.

6. L'Editore ha piena facoltà di pubblicare, riprodurre, distribuire, diffondere, e archiviare i testi, anche qualora essi vengano successivamente ripubblicati sotto altra testata e/o con altro editore, sia in forma cartacea sia in forma digitale, in tutti i formati e attraverso tutti i mezzi e i canali di diffusione attualmente esistenti o futuri. L'Editore può altresì utilizzare i testi, integralmente o parzialmente, singolarmente o all'interno di raccolte, banche dati o altre opere, anche a fini di ricerca, documentazione, analisi automatica o addestramento di sistemi di intelligenza artificiale, direttamente o in collaborazione con terzi in tutto il mondo sulla base di accordi o licenze specifiche, senza pregiudizio per i diritti morali e di attribuzione degli Autori. L'Editore ha piena facoltà di gestire, concedere e controllare le eventuali licenze d'uso rilasciate a soggetti terzi. Tali diritti non sono limitati dalla licenza di pubblicazione Creative Commons di cui al punto 4, che disciplina esclusivamente l'uso pubblico open access da parte di terzi.

7. L'Editore non assume alcuna responsabilità in merito all'eventuale scorretto utilizzo dei testi da parte dei visitatori del sito o terzi.

8. Non sono pattuiti compensi per gli Autori.

9. ***Criteri guida per la consegna dei testi da pubblicare*** **-** Per la sistemazione dei testi e delle citazioni è indispensabile attenersi alle norme e agli esempi riportati nelle *Linee guida per gli Autori* pubblicate nel sito web della Rivista, che espressamente si conferma di aver letto e applicato.

10. *Erga-Logoi* è una rivista soggetta a peer-review.

- Inviando i propri contributi, gli autori acconsentono alla loro pubblicazione. L'invio non garantisce l'accettazione.
- Tutte le proposte di pubblicazione giudicate idonee vengono sottoposte a revisione anonima in modalità "double-blind" e sono valutate da almeno due revisori: in base alle loro indicazioni, vengono accettate, reinviate agli autori per eventuali correzioni, o rifiutate. La decisione definitiva relativa alla pubblicazione viene presa dalla Direzione e viene comunicata entro sei mesi.

11. In caso di più autori, l'Autore corrispondente gestisce tutti i contatti con la Direzione.

NOME COMPLETO DEGLI AUTORI *(Si prega di scrivere i nomi in MAIUSCOLO, con firma e e-mail ben leggibili)*

_____ DATA _____ FIRMA _____
(Autore Corrispondente)

_____ DATA _____ FIRMA _____

_____ DATA _____ FIRMA _____